

بشير ضيف الله

# أشكركم في المجلد أنا

شعر



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله

والصلاة والسلام

على من

آل



بشیر ضیف الله

أَسَلِّلَنِي

فِي الْمَجَازِ ..

أَنَا !!

شعر



عاصمة الثقافة العربية



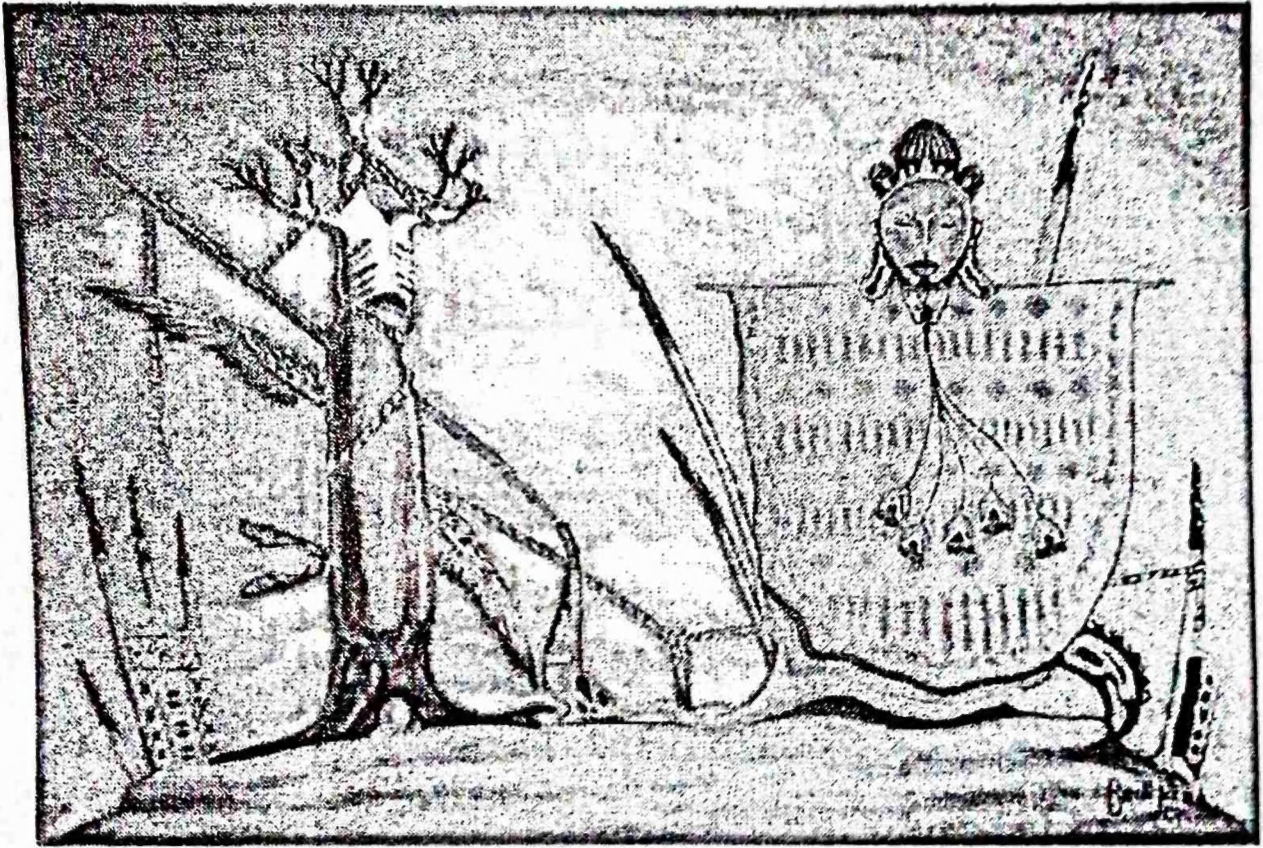
- نشر الجاحظية
- شعر
- إنجاز الجاحظية
- 8 شارع رضا حوحو الجزائر 16 000
- هاتف: 021 633420
- فاكس: 021 644988
- الموقع بالإنترنت:
- [Http://www.aljahidhiya.asso.dz](http://www.aljahidhiya.asso.dz)
- البريد الإلكتروني:
- [Jahidhiya@hotmail.com](mailto:Jahidhiya@hotmail.com)
- رقم الإيداع القانوني: 2006-3235
- ردمك: 978-9961-64-070-2

جميع الحقوق محفوظة

## سحب إهداء :

لأنني أدركت أنك لست المنتأى ،  
ولأن أنثاك لم تكن يوما امرأة..  
سأسحب ببساطة كل إهداءاتي..  
وكدون بروتوكولات مسبقة !

بشير ضيف الله



لوحة للفنان رضا بن إيديري



# الحكاية..

كانت تلملم في غرباي أشتاتي  
حتى الغرابة ما اداعت غرباتي  
كانت تلملمني غيما وأجنحة  
والقلب يسبق في تسبيحه الآتي  
تمر اللقاء .. اشتها الصمت هفهة  
نكذب فينا على جمر المساءات  
كفى على كفّها ماء .. ومهملة  
كل الحكاية أن الكون موجاتي!  
الله، الله هكنا الوحي زمّلي  
من كنا يفسر فيك الآن .. آياتي؟!

\*\*





لوحة للفنان رضا بن إيديري

# كينونة..

كانت الأرض واحدة.. والسما

وكان المكي غيمة في تلافيف أحداقنا

يرصد الانتظار-

المهب،

يضور رجفتنا!

تفتقنا فجأة.. هذه الأرض

هذه السماء المريبة

في الحكي..

سيكتبي..

فافترقنا!



••

كأننا نشكل ما قد تبقى من الخوف

والحلم

من شرقت للمناه مواعيدنا !

كان بدء الحكاية..

أن الحكاية قصت ظفائرها،

أغلقت كدونها الباب

تضيق في

ركف

الأوجاع

••

هل إلى وطن نازغ في التأكل

نحلب ضوضاءه،

نترنح في كدمه المتفاور،

يزأور الموج في غيه؟!

ها.. نمشط أشلاءنا في مكيف التشكي

نخربش في وردة القلب..

تذكارنا!

والحكايا.. كفلولات سيكة الغيم

تشهر إشراقها..

فأغيم!

\*\*



العناقيك تلقي بأثقالها!

يتوضأ في شمسها

وتر القلب،

فاكهة لانزياح الأنوثة

ياماءها!

الأناء.. كل هكنا الأناء

يتشرب أسماه،

يتماهى على شرفة

من عراء مكائنها..

ويقاوم!

\*\*

العناقيد من أشهرت في المسامات..

ركتها

قصمت كبرياء التقصي البديهي

تنقصر في اشتهاء التفاقك،

مجرة النهك

لكأنّ الكني كان حين

تفاقني الهمس، والجسد اليا سميني

يا سيدي.. لم يكن!

هل أنا موجة أم

بقايا سفن؟

\*\*

النخيل

وقلبي

قارعة الحديث،

وموسمها المتلهف للمس

يبحث عن نفسه عبر نافذة

ألف عمر يزاوله،

وسنين من الانحناء على شهقة

لم تزل تتدفق

شرفتها

عجلا.

\*\*

ليس ثمة ما يجعل الأرض

موجتنا للتداعى،

ولا الشمس

زورقتا للقاء°

مرّ من هاهنا فارغا

هاجس العمر

يحمل كفين أشهرتا..

عوسج الرفض،

تنتشلان حليب التسكع..

فاكهة للمساء°

\*\*\*



المساءات في بوحنا الطلي

تبشم فينا التهافت

ناصية التشكل.. في زمن كافر

بالينابيع

يفزل

من كدنا الفائر

الثلج..

أسلحة

الانتظار

\*\*\*

كمننا باقة.. يا حبيبي

بقاينا ..

مقصورة

للتشهي

يراودها كالغواية

محتفلا ..

زمزم

الانبهار

\*\*

نهم في تأكله الجرح

كل المسامات في بوحه استنفرت عرسها

وانتشينا على وجع يتشرنق

بالعتمه!

هل لنا رغبة في التمشهد،

في الانكماش كما البعد ..

والبعد عربدة؟

الأننا شاغر للفراغ ..

ولا شجرا نستفز بقاياها في وطأة العري

إلا .. أنا

\*\*\*

كانني،

كانها..

والمسافة بيني وبينني

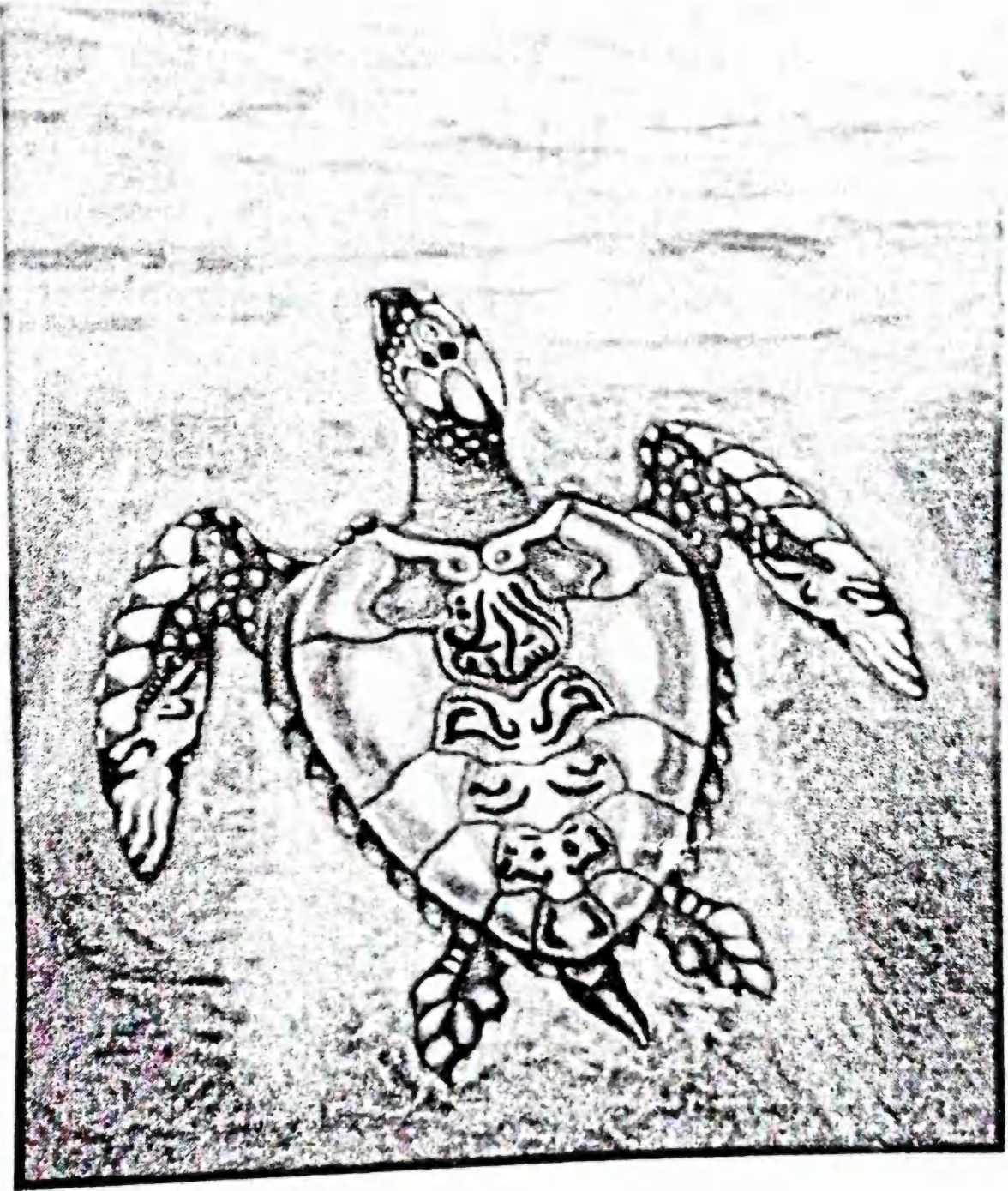
وبيني، وبين اهتزازاتها..

نصف إغفاءة،

جمر ماء°

\*\*





لوحة للفنان رضا بن إيديري

## .. إفضاء ..

القلب في عينيك مرق ثوبه  
من كنا يللم بوحه المتكففا؟  
من كنا يشكل القصيدة مكالما  
والشمس تغرب،  
كي تكوني المشرقا؟  
إنني أرتل مائيس زاهدا  
من هدي بوحك ..  
فاستبيحي المكالما  
أيان أبدا .. فالحكاية أنني  
من ألف عام قد عبدتك ..  
عاشقا

\*\*





ما يشبه الحلم ..

أرأيت لو أنَّ المدينة كفَّها  
والقلب ريشتك المنيعة ..

للمباح؟

والغيم محبرة التلامس،  
جنتان تعلقاتك عاريا  
تستنفران أعنة الوجع المكلف،  
غفوة الهمس

المشرع

كالنواح!

\*\*

كنت استخرت غيومها  
حين المناهة خضتك أصابع الـ..  
ماء المشكل في تملصها  
وأنت،  
يشربك الملاذ  
رفيق لحظتك الثينة ،  
بؤرة الـ ..

ماشئت

غطسة الـ ..

متاح

..

الليل يسرقك التموقع،  
نصفك الموهوم .. كالخلسة  
فوضى الشيء ،

يعنك الأمان

كدونك المسافة

كدونك القلب المعلق في تعبكه

المعانق

كفلك العاري،

لأنني يا أنا...

ضكان

\*\*

قالوا: انتشر

فلعل شمسك -

ماءك الجاني تمرده

يعاقرك الغواية..

كأسها

شجر المكان

قالوا : انتشر

فلعلك آخر الزهاد ،

شاهي للحكايا السيئات

تظل ترضعه الأنا ..

العينان

\*\*\*

الكون باغته التناصر

في بقاياك -

الهزيع

وماء غيمتك الوحيدة ،

شاهد البعث المكس

ها .. هنا



فاقرأ كتابك.. وانتشر..

فلعل جرحك يا حبيبي

نبضنا

الآن

\*\*

العمر تبغ الحكايا في مراك

وانت في تشبعها

نفير النشوة الموقوتة..

يا صدور الوحي ،

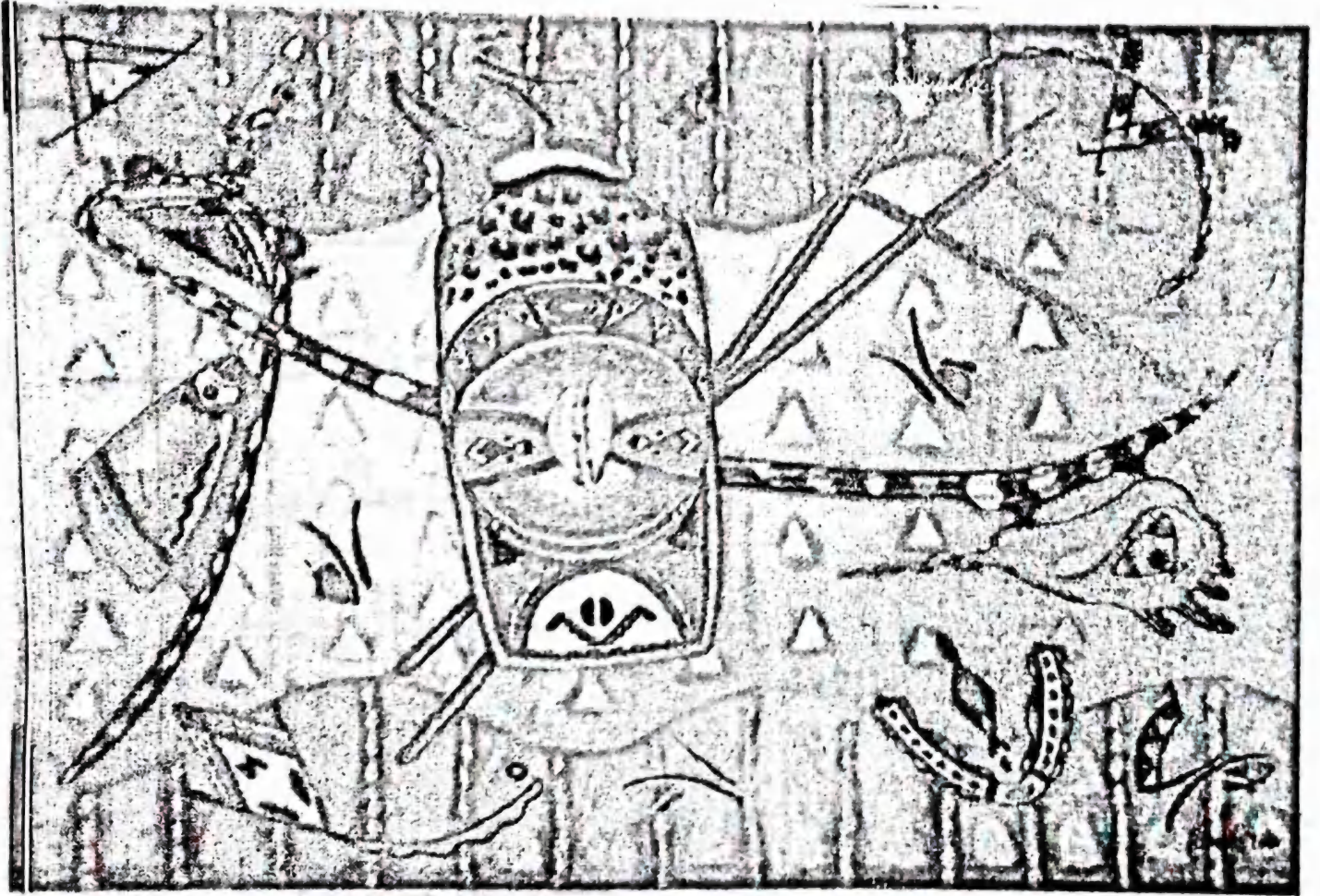
فابداً ،

والنهد قبلتك الأولى

خمرك

الفصل

\*\*



لوحة للفنان رضا بن إيديري

# الـ.. ما تبقى

كأنك منعكم ،  
والمناهة نكطتك العد مية في شمسها

كرائع تنقوت من نزواتك ،

والمنتأى راهن مولع باصطلياك

فراشات قلبك .. يوغرها

كدونك الانهاية ،

الا انتماء ،

وفي لحظة لعناق الأصابع

من عريها

لم يسمعك

الفضاء !

\*\*

كأن الينابيع إذ تلتقي فيك

صبّت عراجينها

استباححت خرائطك المشرّبة ،

قلبك ريشتها .

نقطة البدء غيمك ، عائمة في التوجس أنفاسه

.. تضاريسه شفتاك اللتان

توغلتا في انكسار المكان

تختزلان مسامات جنتك

يا عراجينها - الانتشار

وكلفك معتكم يتوضأ

في ضيعها الفوضوي .

هو الشيء ، مقصلة الأمنيات

كما الرعشة الآدمية فيك

لأنك مأكدة الشيء ،

مقبرة الاتوجس .. غيمك

والجسد ..

ومضتان

\*\*

وجهها ثمل

والحكايات بعد يعطرها

كرز الالتقاء ،

بهارات مايشبه الاهتزاز النهائي

أنثى

يذوبها

سوط أنثى

جنون التلاشي المدجج بالشمع،

واللحظة العسلىة في كأسها

كار سجادها العمر

فيا ال .. ما قبل

كان يمشي بك ال .. ما قبل

وكان الشعر حليب البوح

تصوفك المشتهم ،

نبضا موقوتا ..

كما الأطفال

خرافاتك

الليل!

الكون، السماء، الأرض، البحر،

لغات .. كنت تكفرها

والبدء عبير النشوة

أنثى فاضت ..

تخالسها!



الـ... ماقبل شمع للرؤيا ،  
ساحل الحلم المخنوق ،  
كؤوس مساءاتك الـ ..  
والحلمة تغريبك -الطفل

\*\*

مولع بالتنحي  
وليلاك غفوتها الأنثوية  
تيمتها في الهزيع الأخير  
من الحكيم ..  
أركفة الانتظار المغرب  
في تيهها !  
كذي قوافلك الآن مارقة  
في اقتحام الفواية

تشغل في العدمية..

نهك المكان

\*\*

لم تشأ أن تكون على كدرها

زفة من فراغ

تكد له على عودها البكوي ،

تكرز أوقاتك المستميتة ،

تنفخ في شهوة المس

شهقتك المكفأة!

سيفها ناعم - لا محالة -

نهك المسافات كائنة كالنبيذ

تقاسيمه ،

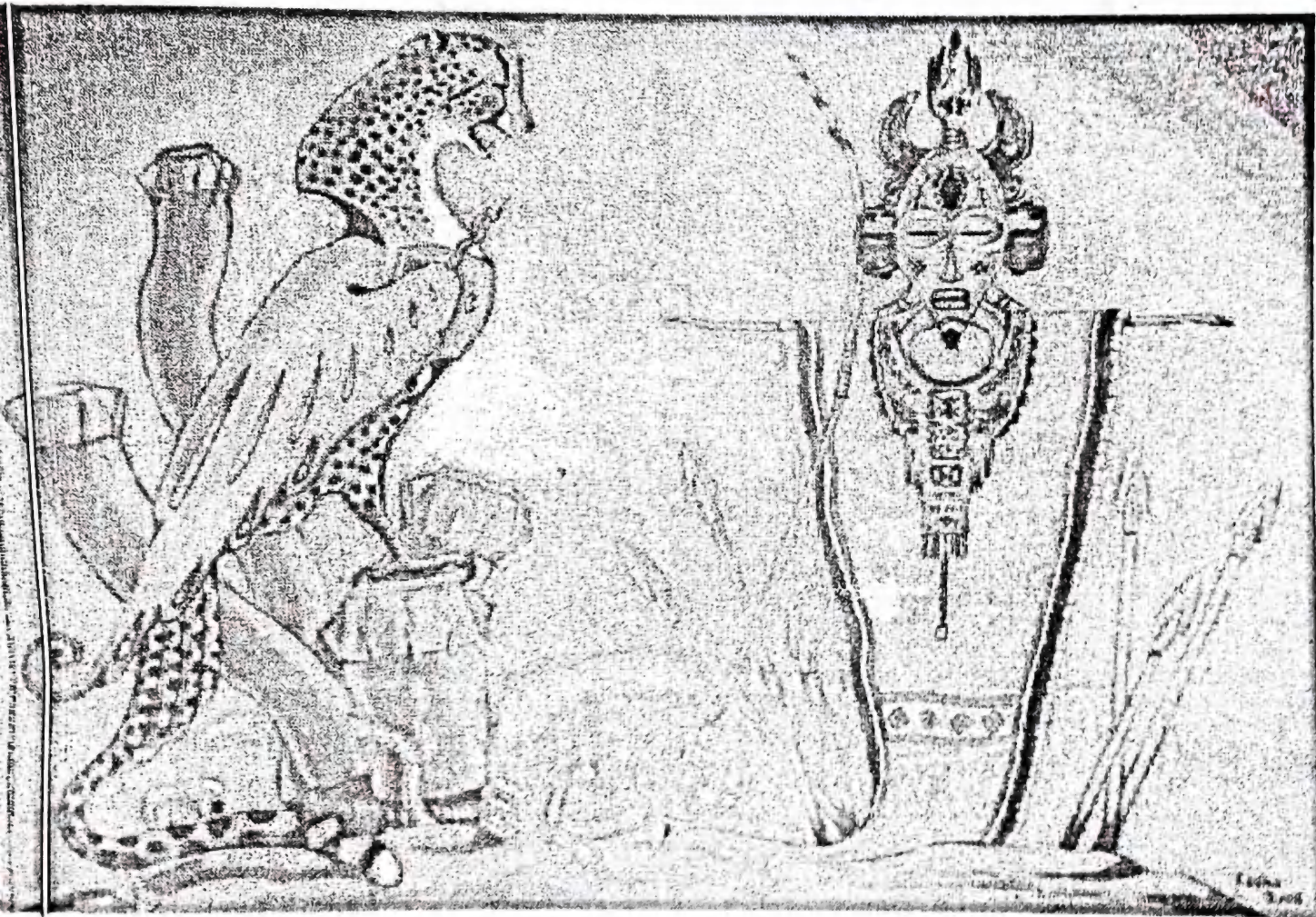
والمكدي لم يعد حلقة التيه

شاي التمس ،



صاحبة الـ .. ما تبقى  
وهاجسك الآخر نصف إغفاءة  
بعض حلم ..  
أفوهة الوقت منزاحة  
أشربتك تقدمها  
في الراء؟

\*\*



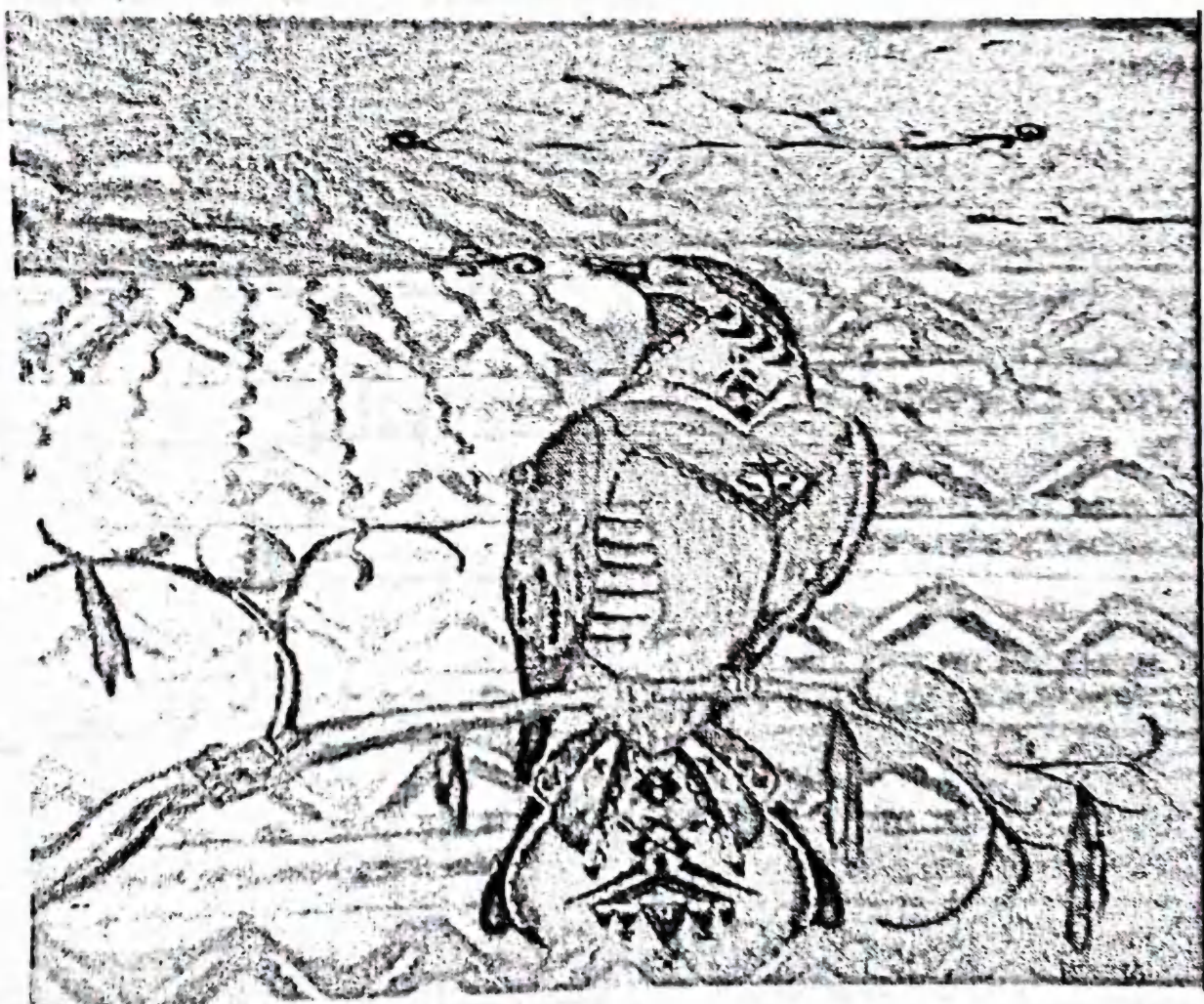
لوحة للفنان رضا بن إيديري

## جينا لوجيا ..

كفر الحب ، لعلمي ما تبقى  
من طفولات عشقنا المصلوب  
وانثريها على صحائف جرحي  
مثل قديسية تزيل كنوبتي  
كفر الحب فجأة فانشطرنا  
قبلتين .. نجور عال محبوب  
كان فينا الزمان لنا شهيا  
فتردى الزمان .. كالمرعوب  
هل أنا موجة ، أم أنك بحر  
أم كلانا استنار للمكتوب؟

\*\*





لوحة للفنان رضا بن ايديري

# كيمياء الرغبة..

المساء إبر

والصدور يرتقني في التلصص..

ميسمها

أترى أنني غيمة

أم

وشايا مكر؟

المساء .. إبر

\*\*

التموضع عصفورة شربت دمها

ليجيء المئاه مشاكلة ،

نورسا مارفا في الشهية  
كيما يراودها..

للسفر

المساء

التموضع

أخلقة الانتظار

سخافات آلهة الوقت

أشياءنا - ماعدانا - حبر

\*\*

أجرك من شهوتي ،

وأحلق في خيمة الصدر

أبحث عن وطن لانهاضي

أشبه بال .. ما رأت عين ،



أشهى ..

فدعني ألوك ..

\*\*

أتميع ما طاب لي في الخرافة

هذي بهاراتها ..

نسق اللحظات الجريئة

شاي تمردها المتكبر

في ال ..

والبوح ..

هي ..

\*\*

قدر ما اشتهى القلب .. ما يشتهي ..

ما تمكد في شرفة النهدي

عريكة الانتشار -

المسامات تفاحة القطب

كل العيون فضائتها ،

رهن إصرارها البذخي

لمن سألوكم ؟

\*\*

أشكّلني ما تبقى من العمر

نارا لدنيا غوايتها

الغرابات .. كل الغرابات في كأسها

ها .. المدي مفرغة

هل أذك وب نبض الشمس

كيما يتشتني صكرها

أم أخون

أندفق مكنزنا بالتماهي

الأمس صلصلة الرغبات

على زغب الأمكنة

صاغني لمسها كلما انزاحت

من على شرفات مفاتنها

الكفُّ،

مسغبة اللبس في ضيعها

ها تسربت في خلوتي راهب الفقك

يصلبني خارج الوقت..

معترك الأزمنة!

\*\*

اسقني ماءها ،

واستبح نخبي للصدور التي  
بضعتني تضاريسها الأخيلية ،  
بعضني يزملني واغلا في التماهي  
وبعضني ..

تمكثته فوضى الجسد  
لكأن المدى جسني ،  
المسافات تطوي المسافات  
والفد من أمسه

لم يلد!

\*\*

صار للريح كدالية  
وحقول قصب

وال .. هنا

غارق في ال ..

هناك

يقلب كفيه في ،

يعزمزني صدرها المتعالي

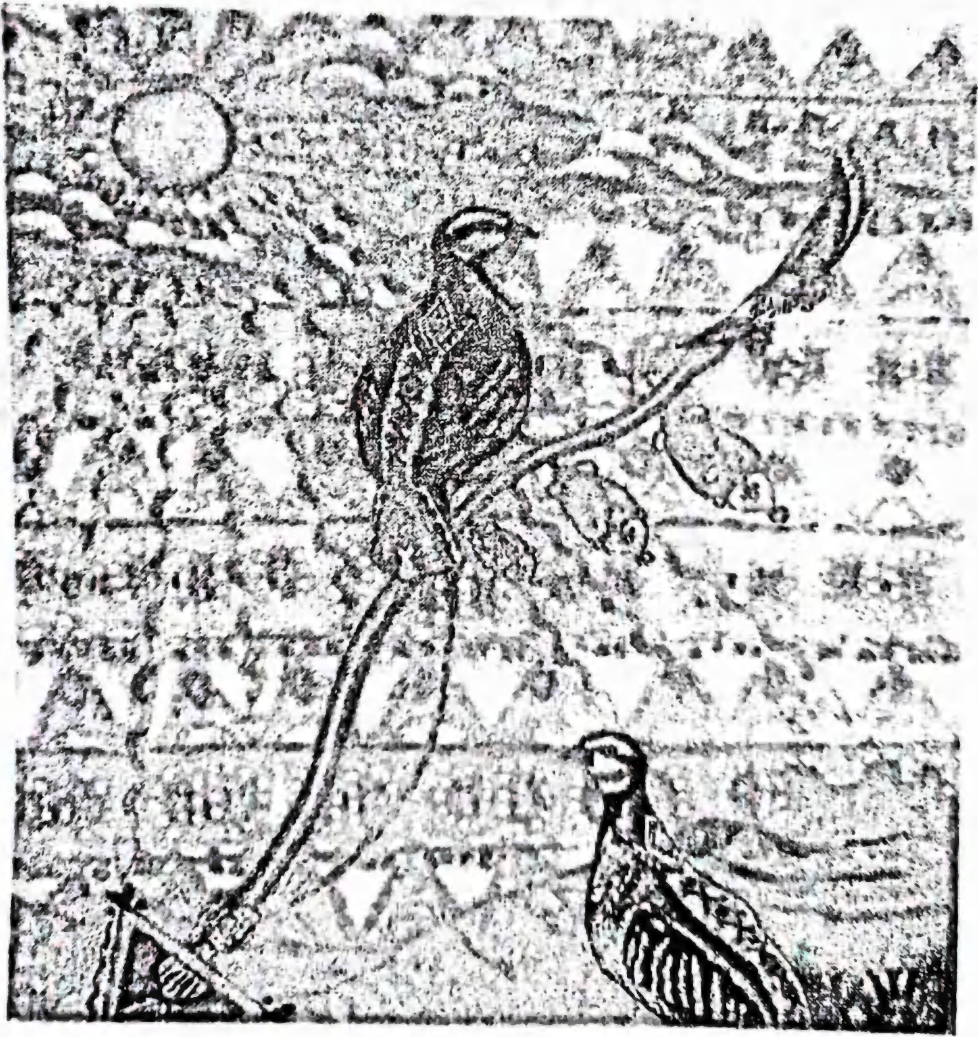
- على هوس -

وأنا ..

مولع بالعنب

\*\*\*





لوحة للفنان رضا بن إيديري

# أشكّلني في المجاز.. أنا

أنثى المساء

تطرز الوقت المشرع.. كالعدم

وأنا المسافر في شراع الصمت

- مذكر عريت -

تقايضني مساحة بوحها النهدي

تلعن في مسايقتي جيوش الحبر

آلهة القلندر

جاءوا يشرعون الكف

للشمس التي فضت بكارتها

والشمس في كفّ المعلق

تستهي فوضاي..

في غفواتها جمرًا ، ودم  
الموت أن يتقاسم الأحفاد ..  
متعتها ، وأنا يحوقلني

المهرم

\*\*

ما لبحر ،  
ما لظلم المسافر في طيب الحرف ،  
في كمال أسيرة الزمان ؟  
ما للعشق في قاموس عينيها اللتين  
تد وّخان العشق .. أسئلة  
تسوقان العباكة ..  
تيمة النصر المهاجر  
كلما انزاحت على شرفات معبدها

مرايا الشمس تسترق الخطى ..

والبحر في إشراقها ..

كان العد م؟

\*\*

ما لثورة ،

ما لانفجار يا ملفوظها ؟

ما لريشة الحبلى بكفل الـ ..

ح .. ب .. ر

والـ .. ما قبلُ

والـ .. ما بعدُ

في إبحار عينيها يظليـ ..

يصاعد الآن

اختصارا

الكلم؟

\*\*

يا أيها المسطوحُ بعضُ الوقت  
كل الوقت..

أغصانا

لأفراح المكدى الموبوء بالشهوة ،

للجماليات اللواتي

يلتهمن المتعة الحوراء فيك

فجر سورة الصبح -

المساء -

العشق

كن ماشئت في ملكوتك الشعري

رثل ماتيسر ..

وانتقم

\*\*

قالوا : استقم

ومضى .. يجاهر السفهاء بالنخب المشتت

في عيون كفلك المسلوق ..

يا كفلُ

قالوا : استقم

لأبد من قدر يبيحك المنأى

وأنت المشرق الرؤيا ..

له نخلُ

قالوا ..

وقال الصبح حين الرجفة:

لا تلتئم

\*\*



أنثى المساء ..

توشوش النبض المكلس في دمي

وأنا أشكّلني احتساء الحبر

أشرعة تفازل غيمة الوجه النبي

فبأيّ آيب الماء

تهتك كروم الشعر سيد تي

وهكذا العارق الملعون في عرف القصيدة

يقتفي بلواي من ألف الأنا

شجر الخلود المشمّر ..

فلم أنم

\*\*\*

قال : اهبطوا

فلأنّ وجهك في شتات القلب

أمسية تماوج شعرها الفجري

من شرفات أسئلة القصيدة

من خطيئتك الأولى

فلو أنّي ..

وأكدت الشهوة الهوجاء فيك ،

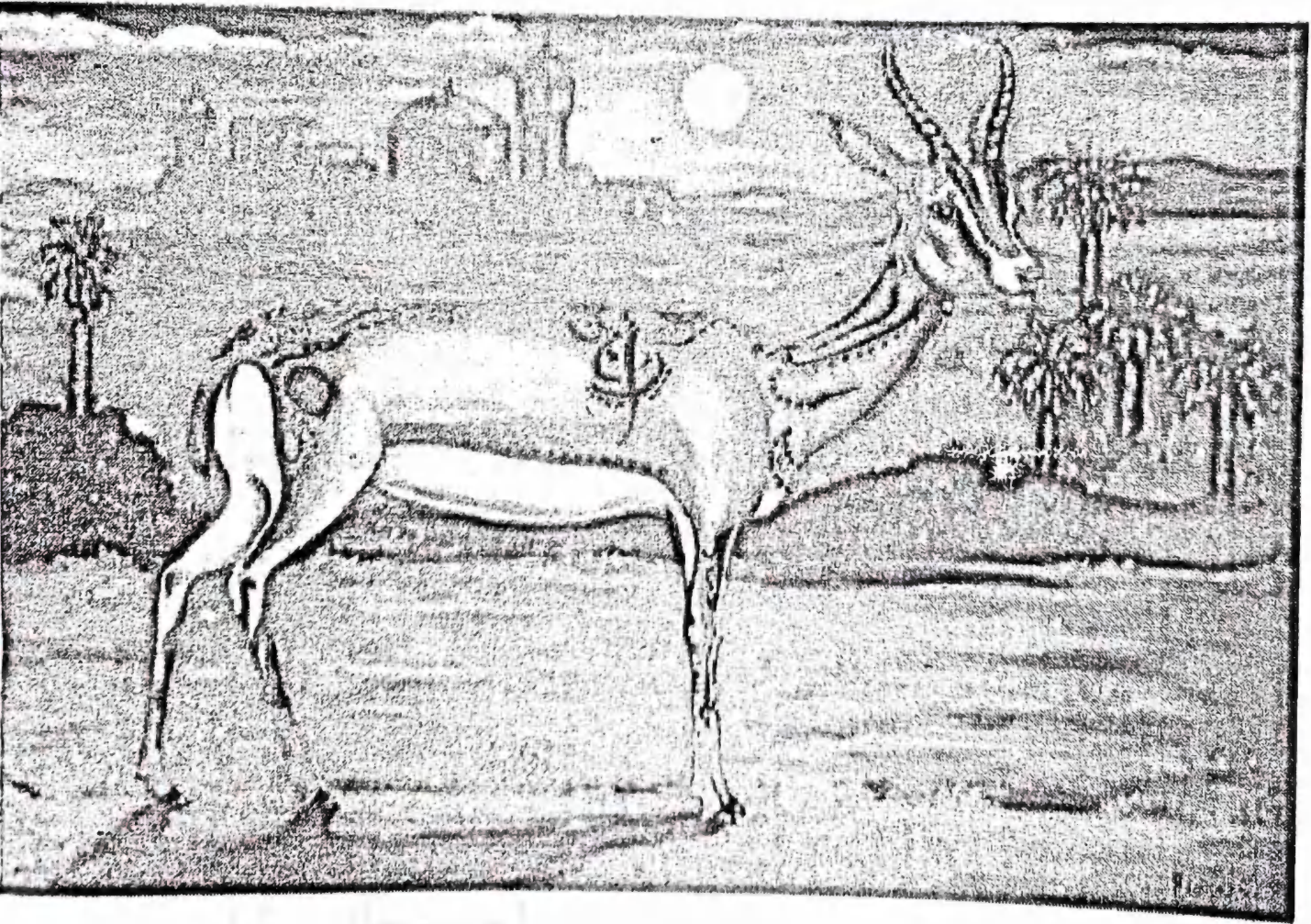
لكنت في ال ..

ما قبل ، وال .. ما بعد

أجعلني لعينيك اشتعالا خالدا

وأنا .. العدم!

\*\*\*



لوحة للفنان رضا بن إيديري

## شامية العينين ..

إنّي أُلج في عينيك أقداحي  
وأستبيع غبوقا بعد إصباحي  
وحدي أحل في عينيك سيدي  
هكذا الحرام الذي يفتال ملاحي  
كل القصائد حمقى،،

إنّ رمشت لها

ماقيمة الشعر،،

ماتبشير الواحي؟

هلا أوشوش فيك الآن عربدي

كل الزمان ..

فأنت كون أفرأحي؟

\*\*





لوحة للفنان رضا بن إيديري

إهداء : إلى شهداء الوطن كافة..

## العائدون..

-1

أسبلتُ للجنّاة حين هوى

في انتكاف الطريق إليها ..

بلا عودة

كمعتين

.. ومضوا يشكفون المسافات

يستبقون انكسار الضجيج

الهامي

ذات مساء ..



هكدهكوا عرش جنية الموت

في سجدين

ها.. رموا مدح الجمر،

كناك الكذب سوف يورق

بعد انقشاع المواسم

بعد انسلال الكين احتفوا

بالشهيد الممدد في سند من الخلد

كان علم صدره..

وشم صحراء،

كفل..

يكشكش أحلامه في تضاعيف

أتربة أبرقت في تجاويها

لكنة الخوف ،

تمشق ..

في ظلماء الورد ماء

تنكع في وجهه ..

نجمتين

\*\*

-2

هاهم الآن يا وطني

يستخيروننا شجرا مارقا في التباهي ،

يصبون في كأسنا زنجبيل التوقد

موجتنا الهاربة

ويزفون للقدر المشرب

حكايات عمر تولد من ميته

الحي ،

من جمر أمشاجنا الفاضبة

كل مافي الحكاية..

أنّ الدم المتدفق يهفو ، يفرد

حين تنكسر في بشمه

الأغربة!

\*\*

-3

كان بدء الحكاية

أنّ المدينة ضجّت بأعراسها ،

ثم قصّت ظفائرها العسجدية

تترك انرياح الأنوثة ،

تنشب من ألف عام .. وعام

كداخلها ،

والقرى خلفها كاخبة

هي كذي من مجاهيل كذاكرة الموج

ترسم في راحتك طفلة

كل ما تشتهي لرفاتها الأمهات

ووشم الزناك الذي يتلص

من شفق الاكتساح ،

يجاهر في وجه من سرقوا غيمة

من كفولات ضوئنا ..

العاشبة

وطن ..

دمعة ..

كفلة ..

ها .. العجرات في كون أحلامنا

كنائبة

\*\*

-4

أيها الدافق - النبض

أورق من عشبك العشب ..

كنز كما كان قد يسهم

قال كفل الكين أووا يندبون

علم كل كل العمر



أوراق ذناكرة متعبة

قيل : كن

فالمكدي خلف أشلاء من يقهرون المكدي

لم يعد راهبا مثلما كان

- يا سبب الشهداء -

يخالسنا

إنهم عبر أسوار كفيانه

ينصبون لنا خيمة

كيما يفتح الشوق في معرج الشهداء

محاريب سكرتنا المنتهى

كلما تتناكف في بوحنا

رغبات التشبث .. ماء المكان

إنهم يبشرون لنا دعوة من شموئيل

كفولاتنا المولعات

بزمزم "يوسف"

حين نرى ما نرى الآن..

والمتربة

\*\*

-5

هاهم يتفرون كسكسة الغيم

في ختختات التراب المعفر ،

في كل أرض يزفون أعراسهم للرياح

وفي كل زيتونة ينثرون رياش العبادنة

كالانزياح الهلامي من حولنا

يحملون لنا من زغيف التعلق

شأيا لفكرسة الوقت ،

حقلا نعاقره عشقنا !

كان منهم كافرا بقواميس

" بوكنا "

و " هومير " يا أيها الـ .. والنا !

\*\*

-6-

هو وحده هكنا الخريز المسائي

يمنع عباده ألف تذكرة

لعبور العبور

ترائي خيول مناهاتهم

حين تشره ماركة في اقتحام المكان

ملجأة حثفها !

هو وحده.. يا نورس القلب

يرسم للفاكدين مفازاتهم

والركناك المعطر من زعفران

الذين ..

قضوا في التجشم

ريشتها

\*\*\*

قِيلَ : كَارُوا بِلَا وَطَنٍ ، أَوْ زَمَانٍ

يَمْرُونُ دُونَ تَحَرٍّ

كَأَرْجُوحةَ الْقَدَرِ الْمُسْتَطِيلِ الْخَطَمِ !

قِيلَ : جَاءُوا يَضْمُونَهَا .. الْأَرْضَ

بَيْنَ جَنَاحَيْ زَنَاجَتِهِمْ .. وَالسَّمَاءَ !

ثَلَاثِينَ عَامًا وَقَرْنَا

مِنَ الشَّغْفِ الْمُسْتَمِرِّ إِلَى وَطَنٍ كَافٍ ..

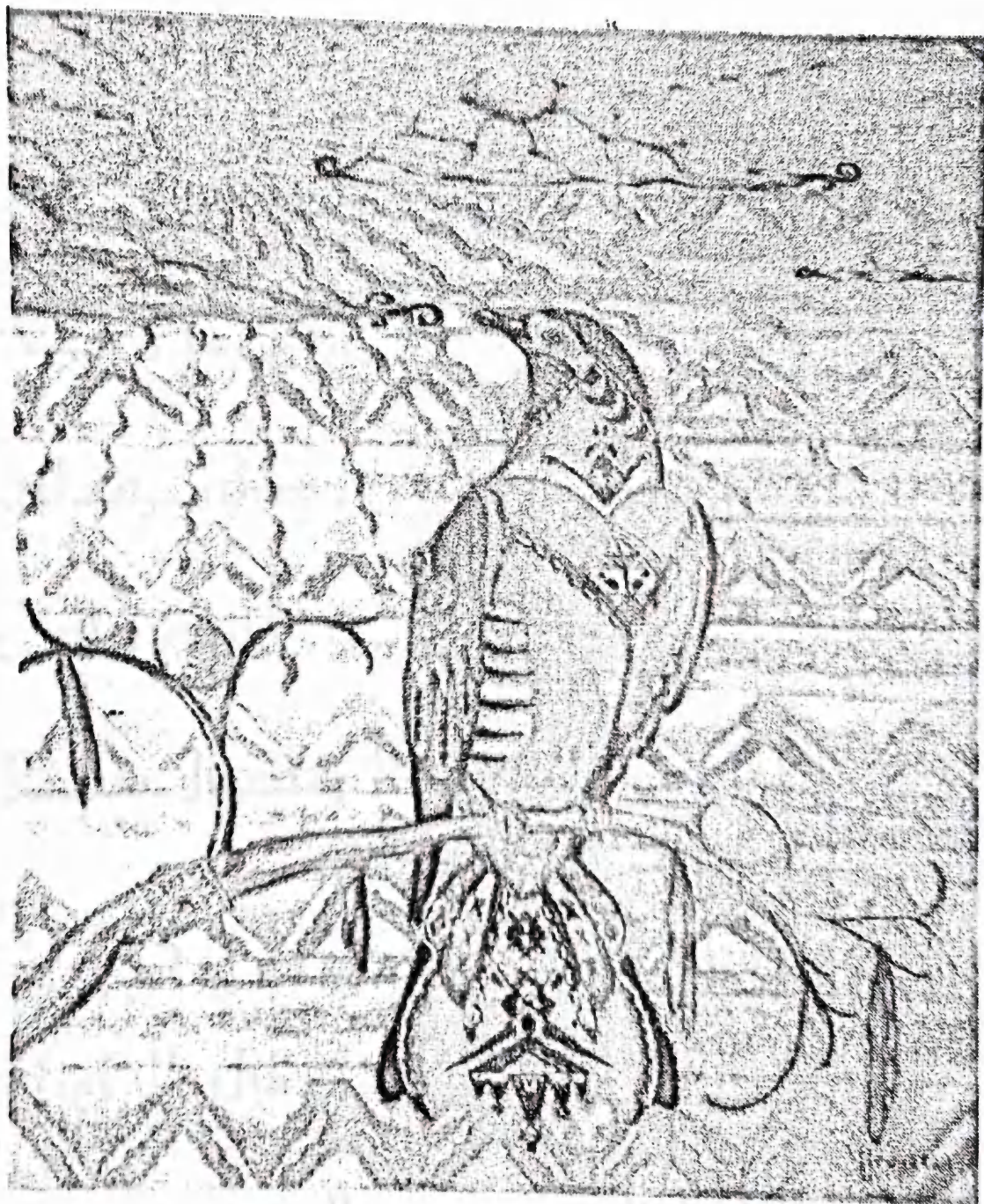
كَالصَّبَاغِ

هَا .. أَتُوا بِالْفَرَابَةِ

وَالصَّبْغِ مِنْ لَيْلِهِ أَيْهَا الْجَمْرِ .. لَاحْ !

..





لوحة للفنان رضا بن إيديري

# أجراس على مآذن عينيك

ترى أولد فيك أم ترى ألد  
أم أن سينطق في أرحامه الولد؟  
هكذا نشيجك أرتال تضعضني  
حتى تبضع من أجساده الجسد  
بفكاد نخلك أعجاز منكسة  
والأنبياء على مدرابك اتقدوا  
لو أن ، لو أن جبريلا يزملني

أعلنت في الكون ..

أَنْ

العرش

يرتعد!

\*\*

كم كنا سيكبر هكنا الجرح سيكتفي

والطفل أجهش في عينيك، والكمم ؟

كل المواسم ظمأى لافرات لها

الغيم أسره الفاءون ..

مذ لك وا

أترزع الشمس في شطيك هههها

مذ سلموك كما العذراء .. وابتعدوا؟

لو أن الشمس نبضا في دواخلها  
لأطفأت ناراها كفرا ..

بمن جحد وا!

\*\*

"بغداد" بعدك ما عاد الهوى وكلنا  
أنت المساءات للعشاق ..

ما وجد وا

باعوك في هودج الكهان جارية  
خلف الستار أنتى في جيك المسد  
باعوك ، باعوك حلما كان هسهسنا  
ثم انطفأت .. فضج الكون ، والأمد

عذرا .. فإنّ انتشار الضوء يوحزنا

عذرا ..

إننا خائف العشق .. أو فقدوا

\*\*

يا ساحة المجد ، يا سلطان عاشقتي

إنني لأمسك ..

حلم يجتبيه غدا

هلا أسبّع في عينيك ملحمتي

علّ الفرات يفار ..

إنني الأحد ؟

شكدي إليك المدي غيما يكثرنا

قد انتشى الموج فينا،

وانتحي الزبدُ

"بفكاد " مهلا فإنَّ الصبح موعدا

والعاشقون .. على محرابنا

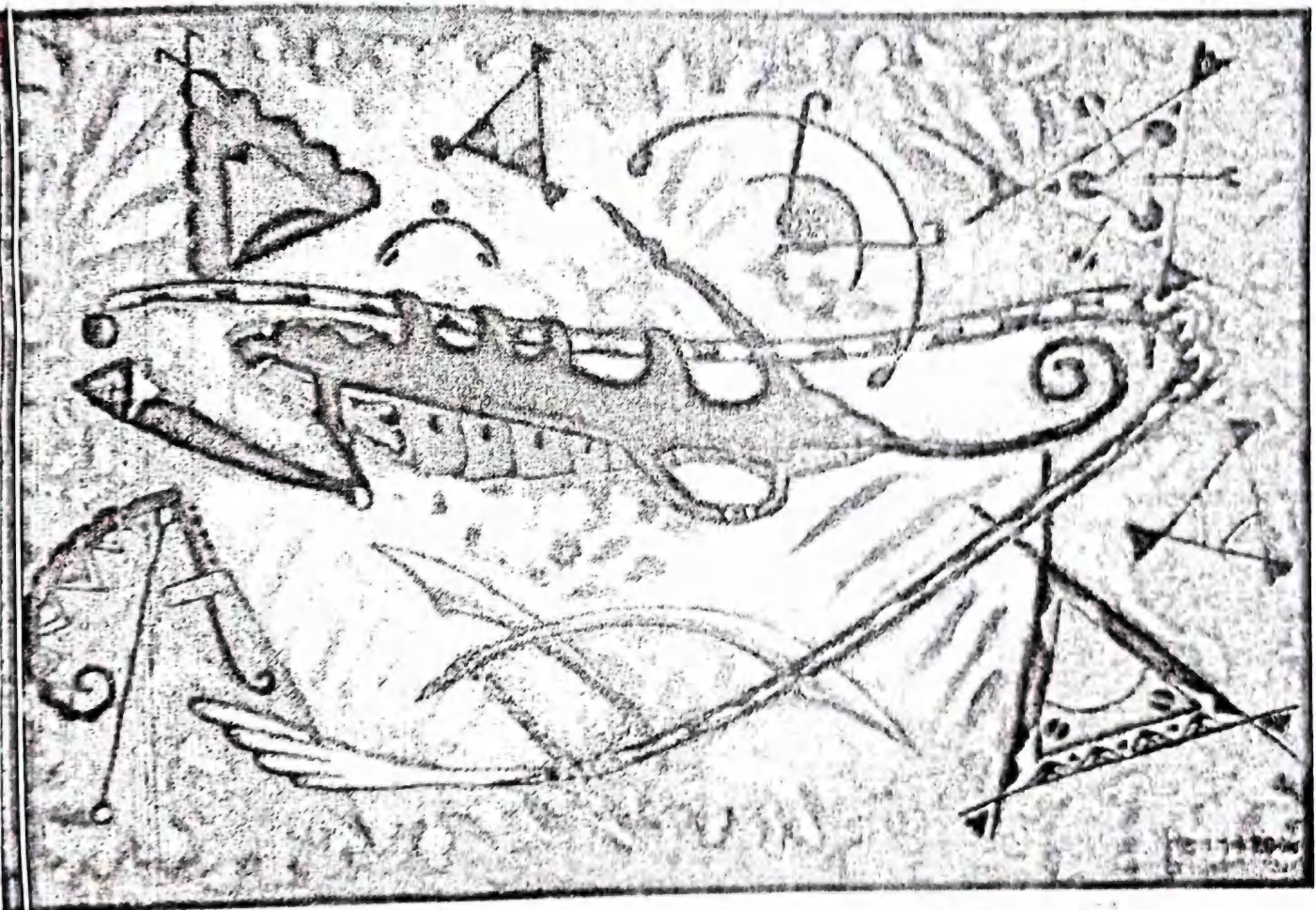
سجدوا

\*\*

كنات مساء حزين

أفريل 2003.





لوحة للفنان رضا بن إيديري

## الفهرس:

05.....	سحب الإهداء
07.....	الحكاية
09.....	كينونة
21.....	إفضاء
23.....	ما يشبه الحلم
29.....	ال... ماتبقى
37.....	جينا لوجيا
39.....	كيمياء الرغبة
47.....	أشككني في العجاز .أنا
55.....	شامية العينين
57.....	العائدون
69.....	أجراس على مآذن عينيك
75.....	الفهرس

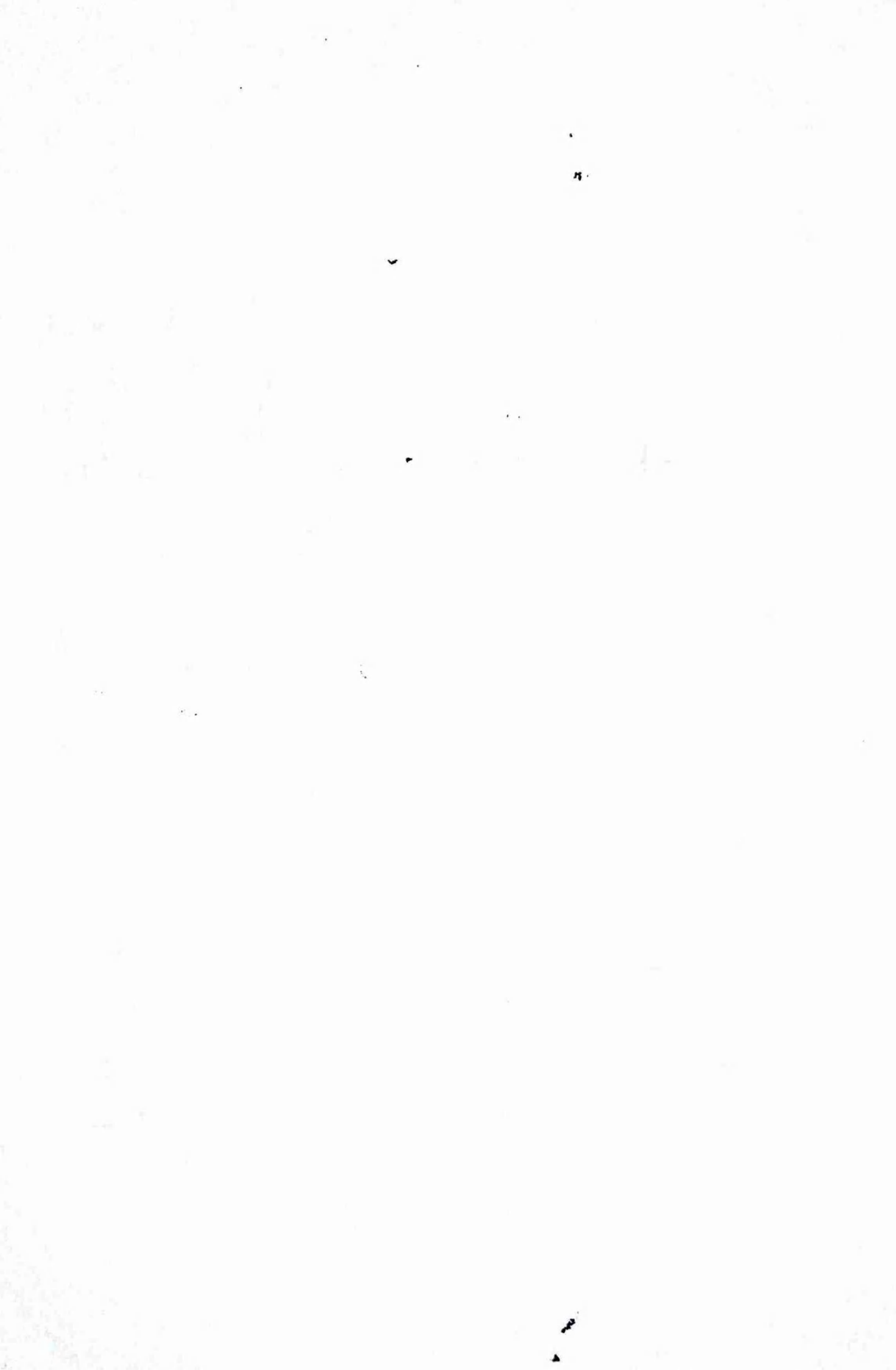


مخطوطات

١٨٨١



لوحة للفنان رضا بن إيديري







كانت نعلم في غرباي أشتانج  
حثة الغرابية ما لمعات غربانج  
كانت نلأمني غيما و أجنة  
و القلب يسبق في نسيلة الأنة  
فر اللقاء أشتها الصمت هفوة  
نصوب فينا علا جمر المساءات  
كوفي علا كوفي ماء .. و مهملة  
كل الحاية أن الكون موجانج!  
الله، الله هينا الوحي زملي  
من دنا يفسر فيك الآن .. أباتج؟!

ISBN: 978-9961-46-070-2

